

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO INCOLBALLET					
FORMULACION PLAN DE ACCION 2011 SUBIRECCION ADMINISTRATIVA Y OFICINA DE CONTROL INTERNO					
PROCESOS GESTION DEL TALENTO HUMANO, GESTION ADMINISTRATIVA Y GESTION FINANCIERA					
INDICADORES					
No. de capacitaciones realizadas/No. De capacitaciones programadas/100. Resultado 81%. Se programaron 150 capacitaciones y se ejecutaron 136					
No. Actividades talento humano ejecutadas / No. Actividades T.H. planeadas x 100. Resultado 91%.					
No. Evaluaciones realizadas / No. Servidores a evaluar x 100. Resultado 82%. Análisis: Personal 67- evaluados 52.					
No. Actividades del plan de manejo de riesgos implementadas / No. Total Actividades PMR x 100. Resultado: 52%.					
Vr. Ppto. Gastos ejecutado / Vr. Ppto. Definitivo x 100. Resultado: 96% Ejecución de ingresos 91%					
<b>OBJETIVO DEL PLAN ESTRATEGICO</b> Propiciar el crecimiento continuo de la organización y su fortalecimiento como ente descentralizado Vallecaucano					
ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES	RESULTADOS OBTENIDOS	RESPONSABLE	RECURSOS
fortalecer el bienestar institucional mediante el fomento y promoción del talento humano	Diseñar un plan de incentivos y Bienestar social	Plan de Bienestar social y de incentivos ejecutado en un 100%	a julio de 2011 se ejecuto en el 100% el plan de reintroduccion y en el 91% los planes de salud ocupacional y condiciones de trabajo	Subdirección administrativa	\$ 40.000.000,00
	Plan de capacitación	Cumplimiento del 100% del plan de capacitación	a julio de 2011 se avanza en el 30% del plan de capacitación	Subdirección administrativa	\$ 20.000.000,00
	Plan de Mitigación de Riesgos ocupacionales y panorama de riesgos institucionales	Incrementar en un 70% el cumplimiento de los requisitos del plan de riesgos - plan de emergencias y mitigar por lo menos en un 70% los riesgos ocupacionales - panorama de riesgos		Subdirección administrativa	\$ 30.000.000,00
Fomentar un mejor clima organizacional a través de la asignación de recursos físicos y técnicos suficientes y apropiados.	conseguencia de recursos	presentar ante diversos organismos estatales y privados 7 proyectos para la financiación de actividades artísticas y culturales	se presentaron para cofinaciación 17 proyectos con la aprobación de 12 de ellos		
	sistema de control y seguimiento	realizar auditorias internas que promuevan el mejoramiento continuo de la organización	a julio de 2011 se realiza el 75% del plan de auditorias		
	Mejoramiento del clima laboral		se realizan talleres de capacitación con apoyo de un especialista en psicología trabajando el tema de reconocimiento y autoestima de empleados y docentes	Subdirección administrativa	\$ 20.000.000,00

funcionario que reporta  
ANA MILENA CASAS Y CONSUELO BRAVO

fecha de reporte  
JUNIO Y OCTUBRE 2011

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO - INCOLBALLET

FORMULACION PLAN DE ACCION 2011

**PROCESO CREACION, PRODUCCION Y CIRCULACION DE OBRAS**

Indicadores 2010

RESPONSABLE WERNER LURSHEN

No. Montajes o reposiciones realizados / No. Montajes o reposic. Programados x 100. Resultado: 9/5 =180%.

No. Funciones realizadas / No. Funciones programadas x 100. Resultado: 66/90=73%.

Asistentes a funciones / No. Asistentes proyectado x 100. Resultado: 72.150/68.000= 106%.

- Vr. Facturado por funciones / Vr. Ppto. por funciones x 100. Resultado: 163%..

**OBJETIVO DEL PLAN ESTRATEGICO** Sensibilizar y formar públicos para la danza, mediante el desarrollo continuo de funciones, programas de educación continuada y proyectos culturales de impacto regional, nacional e internacional.

ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS	RESULTADOS OBTENIDOS	RESPONSABLES	RECURSOS/TIEMPO EJECUCION
Mantener alianzas permanentes con instancias gubernamentales y el sector privado para que cofinancien proyectos dirigidos a la sensibilización de públicos.	Gira departamental	gira departamental por 10 municipios en alianza con Alcaldías y Asamblea Departamental		jefatura de produccion	\$ 65.000.000
	Gira secretaria de educación Departamental. Municipios no certificados	Gira secretaria de educación por 5 municipios del Valle del Cauca		jefatura de produccion	\$ 32.500.000
	alianzas con colegios privados	alianzas con colegios privados para 20 funciones		jefatura de produccion	\$ 20.000.000
Desarrollar un programa continuo de divulgación de los servicios que forman el público hacia la danza.	temporada funciones públicas	realizacion de 8 funciones en Cali teatro	realizacion de 9 funciones para 3365 espectadores: COLEGIOS: 5 PRIVADOS Y 3 PUBLICOS, 7 FUNCIONES EN CALI Y 1 EN QUEREMAL	jefatura de produccion	\$ 12.000.000
	temporada sala beethoven	funciones públicas sala Beethoven 8 funciones			\$ 40.000.000
	festival internacional	realizacion de 15 funciones infantiles	15 funciones dirigidas a 3635 estudiantes de colegios publicos y		
	funciones Bibliotecas y espacios públicos	funciones Bibliotecas y espacios públicos 10	Se programó temporada en cali teatro para la obra infantil conejitos burlones desde octubre 23 y hasta noviembre 13 de 2011 con 3 funciones		\$ 10.000.000
	cursos de extensión	desarrollo de cursos de extensión con un cubrimiento de 100 beneficiarios	94 estudiantes de extension colegio britanico, aleman, bolivar y fundacion talentos para la danza		\$ 25.000.000

funcionario que reporta  
WERNER LURSHEN

fecha de reporte  
JUNIO Y OCTUBRE 2011

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO - INCOLBALLET  
PLAN DE ACCION 2011 FORMACION

**PROCESO FORMACION**

**INDICADORES 2010**

No. Estudiantes atendidos en Psicología, Fisioterapia / No. Total Estudiantes x 100. Resultado: 370/440x100= 84%.

No. Alumnos Asistentes al finalizar semestre / No. Alumnos matriculados x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%.

No de estudiantes graduados/ total estudiantes de la cohorte x100

No. Alumnos Aprobados/ No. Alumnos matricula final x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%

**OBJETIVO PLAN ESTRATEGICO-** Liderar la educacion artistica formal de niños y juvenes, centrada en el cultivo y desarrollo de talentos para la danza que garantice la formacion de bailarines profesionales en los campos del ballet clasico, la danza contemporanea y la danza nacional

ESTRATEGIAS	PROYECTOS/ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E	RESULTADOS OBTENIDOS	RESPONSABLES	RECURSOS
Impulsar mecanismos que permitan ampliar la cobertura del servicio educativo a nivel departamental, orientada especialmente a niños y jóvenes talentos para la danza pertenecientes a estratos 1, 2 y 3.	visibilizar el Consejo academico como instancia orientadora del proceso pedagogico escolar que promueve la adopcion de criterios para el mejoramiento del aprendizaje y la retencion escolar.	revisión y actualización del componente pedagogico del PEI, revisión del reglamento de evaluacion, disminucion tasas de reprobacion al 95%, ubicación tasas de retencion del 90%	aprobacion del manual de convivencia ajustado, del reglamento de evaluacion ajustado y del capitulo de trayectoria institucional: avance revision del PEI 50% Tasa de reprobacion 2010-2011: tasa estudiantes nitidos 81,59% ( LB 2010 7,84% tasa de retencion del sistema: 93,32% (MI 419 y MF 391) retencion sede central 93,29%, retencion sede cañas gordas 93,38%	consejo academico, comisiones de evaluacion	\$400.000 materiales de duplicacion:reglamentos y normas
	diseño y sustentacion ante SEM del nuevo proyecto de bachillerato artistico	aprobacion del proyecto por parte de la SEM y definicion de etapas de	presentacion del proyecto ante SEM. Avance 30%. La SEM no le dio trámite	Subdireccion y coordinacion academica	500.000.000 aproximadamente
	medicion de los factores presentes en la motivacion escolar	construccion de criterios para la evaluacion y seguimiento a la motivacion escolar, diseño de instrumentos de medicion	aplicación de Estrategias de acompañamiento psicologico por factores bajo rendimiento, dificultades familiares y desmotivacion con 64 (24,2%) estudiantes y sistematizacion de la atencion individual. Trabajo con docentes de castellano, ciencias, lengua extranjera y sociales para la evaluacion de practicas de enseñanza, trabajo con 8 padres de familia para seguimiento a desmotivacion de estudiantes por factores filares	consejo academico, equipo de bienestar	\$350.000.

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO - INCOLBALLET  
PLAN DE ACCION 2011 FORMACION

**PROCESO FORMACION**

**INDICADORES 2010**

No. Estudiantes atendidos en Psicología, Fisioterapia / No. Total Estudiantes x 100. Resultado: 370/440x100= 84%.

No. Alumnos Asistentes al finalizar semestre / No. Alumnos matriculados x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%.

No de estudiantes graduados/ total estudiantes de la cohorte x100

No. Alumnos Aprobados/ No. Alumnos matricula final x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%

**OBJETIVO PLAN ESTRATEGICO-** Liderar la educacion artistica formal de niños y juvenes, centrada en el cultivo y desarrollo de talentos para la danza que garantice la formacion de bailarines profesionales en los campos del ballet clasico, la danza contemporanea y la danza nacional

ESTRATEGIAS	PROYECTOS/ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E	RESULTADOS OBTENIDOS	RESPONSABLES	RECURSOS
Implementar programas de formación y actualización para maestros de la especialidad, con el fin de conformar un equipo docente más grande y cualificado que asuma los programas de ampliación de cobertura.	Articular el trabajo entre fisioterapia ,sicologia, bienestar y el equipo de docentes y coordinadores para disminuir los indices de morbilidad	disminucion tasa de lesiones, ausentismo y dificultades de convivencia	A abril de 2011 se ha logrado reducir las consultas estudiantiles de fisioterapia en 17% (12), y las lesiones en 33,4% (46)	equipo bienestar y docentes	recursos gestionados
	capacitacion de docentes de estudios generales mediante proyecto SEM UNIVALLE fase 2011	actualizacion de 6 docentes de ambas sedes en disciplinas pedagogicas	actualizacion de 5 docentes municipales proyecto SEM y firma convenio de cooperacion con la universidad del valle para desarrollo proyecto practica en lengua extranjera	docentes estudios generales	recursos de cofinanciacion SEM
	formacion de docentes artisticos para atender demanda de talleres de danza para estudiantes de otras instituciones	formacion de 4 docentes y/o egresados	iniciacion del proyecto MINCULTURA 2011 con 4 municipios tulua, roldanillo, cali y jamundi y beneficiando 80 docentes departamentales y 12 de incolballet	Direccion Genral y Coordinacion artistica	convenio mincultura \$80.000.000
Implementar programas de formación y actualización para maestros de la especialidad, con el fin de conformar un equipo docente más grande y cualificado que asuma los programas de ampliación de cobertura.	asesoria pedagogica para el mejoramiento de la matematica	mantener la asesoria de MATELUDICA para los docentes de matematicas de ambas sedes, como estrategia de cualifiucacion docente	realizacion de 3 sesiones de asesoria para maestros de ambas sedes y adquisicion de materiales didacticos para estudiantes de educacion basica	equipo matematicas, docentes sede cañas gordas	recursos gestionados

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO - INCOLBALLE  
PLAN DE ACCION 2011 FORMACION

**PROCESO FORMACION**

**INDICADORES 2010**

No. Estudiantes atendidos en Psicología, Fisioterapia / No. Total Estudiantes x 100. Resultado: 370/440x100= 84%.

No. Alumnos Asistentes al finalizar semestre / No. Alumnos matriculados x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%.

No de estudiantes graduados/ total estudiantes de la cohorte x100

No. Alumnos Aprobados/ No. Alumnos matricula final x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%

**OBJETIVO PLAN ESTRATEGICO-** Liderar la educacion artistica formal de niños y juvenes, centrada en el cultivo y desarrollo de talentos para la danza que garantice la formacion de bailarines profesionales en los campos del ballet clasico, la danza contemporanea y la danza nacional

ESTRATEGIAS	PROYECTOS/ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E	RESULTADOS OBTENIDOS	RESPONSABLES	RECURSOS
Implementar programas de formación y actualización para maestros de la especialidad, con el fin de conformar un equipo docente más grande y cualificado que asuma los programas de ampliación de cobertura.	adoptar una política de estímulo a los logros de los docentes y estudiantes <b>MEDIANTE LA SOCIALIZACION DE BUENAS PRACTICAS</b>	1. conformar comité que defina criterios, estímulos y condiciones para la presentación de buenas prácticas. 2. definir términos de inscripción de buenas prácticas 3. socialización, evaluación y estímulos de buenas		consejo académico, estudiantil y coordinaciones	recursos gestionados
Ampliar la infraestructura física de las dos sedes educativas que responde a las necesidades pedagógicas artísticas.	proyecto Ampliación de la infraestructura escolar	Diseño y presentación del proyecto de ampliación y adecuación escolar ante diversas instancias gubernamentales		comité de seguimiento al restaurante y subdirección de formación	por definir
	cultura informática:	crear acceso a intranet u otras plataformas informáticas para la circulación de información pedagógica relevante y		subdirección de formación y comunicaciones	ofinanciación SEM
	implementar prácticas escolares de evacuación y seguridad	implementar simulacros de evacuación y apropiación cultura de seguridad	capacitación de 1 docente por parte de la SEM	bienestar y subdirección administrativa	recursos gestionados
cualificar la acción escolar mediante la implementación del sistema de calidad y la revisión de procesos y procedimientos que brinden mejor atención a estudiantes y padres	<b>GOBIERNO ESCOLAR: CONSEJO ESTUDIANTIL, DE PADRES Y DIRECTIVO</b> Mejorar el papel que debe cumplir cada consejo, como aporte importante dentro del plan de mejoramiento que se viene adelantando y consolidación de la cultura de la	análisis de los resultados de la autoevaluación institucional, las revisiones de las funciones de los miembros y definición del alcance del plan a ejecutar.	asesoría de ICESI para el diseño del plan de mejoramiento. Seguimiento y control planes de aula en 4 momentos del año académico y aplicación encuesta de satisfacción en 2 momentos. Seguimiento grupos de corte 2 momentos año académico. Implementación evaluación de servicios de transporte y restaurante, aplicación evaluación institucional	instancias de dirección, comisiones, coordinación y docentes	

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLE CLASICO - INCOLBALLE  
PLAN DE ACCION 2011 FORMACION

**PROCESO FORMACION**

**INDICADORES 2010**

No. Estudiantes atendidos en Psicologia, Fisioterapia / No. Total Estudiantes x 100. Resultado: 370/440x100= 84%.

No. Alumnos Asistentes al finalizar semestre / No. Alumnos matriculados x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%.

No de estudiantes graduados/ total estudiantes de la cohorte x100

No. Alumnos Aprobados/ No. Alumnos matricula final x 100. Resultado: 416/440x100= 94.5%

**OBJETIVO PLAN ESTRATEGICO-** Liderar la educacion artistica formal de niños y jovenes, centrada en el cultivo y desarrollo de talentos para la danza que garantice la formacion de bailarines profesionales en los campos del ballet clasico, la danza contemporanea y la danza nacional

ESTRATEGIAS	PROYECTOS/ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E	RESULTADOS OBTENIDOS	RESPONSABLES	RECURSOS
cualificar la accion escolar mediante la implementacion del sistema de callidad y la revision de procesos y procedimientos que brinden mejor atencion a estudiantes y padres	GOBIERNO ESCOLAR: CONSEJO ESTUDIANTIL , DE PADRES Y DIRECTIVO Mejorar el papel que debe cumplir cada consejo , como aporte importante dentro del plan de mejoramiento que se viene adelantando y consolidacion de la cultura de la creacion de obras de repertorio	consolidar desde cada una de las instancias de la escuela la cultura dela medicion mediante indicadores, su seguimiento y contrl	asesoria de ICESI para el diseo del plan de mejoramiento. Seguimiento y control planes de aula en 4 momentos del año academico y aplicacion encuesta de satisfaccion en 2 momentos. Seguimiento grupos de corte 2 momentos año academico. Implementacion evaluacion de servicios de transporte y restaurante, aplicacion evaluacion institucional	instancias de direccion, comisiones, coordinacion y docentes	
		reposicion de 5 obras de repertorio; 2 de graduacion y 3 para el festival internacional	montaje de 6 obras; 2 de graduacion con 22 estudiantes, conejitos burlescos (liballet) y 3 obras coreografia Maestro Earl Mosley para ballet y danza nacional. 9 estudiantes becados por organizaciones internacionales de danza: 7 en NY y 2 Miami		obras de graduacion \$2.500.000 Invitacion Maestro Mosley \$ 9.105.000

funcionario que reporta  
LUZ STELLA MILLÁN GONZÁLEZ

fecha de reporte  
JUNIO Y OCTUBRE 2011

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLET CLASICO - INCOLBALLET					
FORMULACION PLAN DE ACCION 2011 PRODUCCION Y DIFUSION ARTISTICA					
PROCESO CREACION, PRODUCCION Y CIRCULACION DE OBRAS					
INDICADORES 2010					
No. Montajes o reposiciones realizados / No. Montajes o reposic. Programados x 100. Resultado: 9/5 =180%.					
No. Funciones realizadas / No. Funciones programadas x 100. Resultado: 66/90=73%.					
Asistentes a funciones / No. Asistentes proyectado x 100. Resultado: 72.150/68.000= 106%.					
- Vr. Facturado por funciones / Vr. Ppto. por funciones x 100. Resultado: 163%..					
<b>OBJETIVO DEL PLAN ESTRATEGICO</b> Mantener una Compañía de Ballet de carácter internacional para la creación de obras y reposiciones del repertorio universal y latinoamericano que ofrezca oportunidades de desarrollo artístico y profesionalización a los egresados de la Escuela y a otros bailarines.					
ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES	RESULTADOS OBTENIDOS	REPOSABLES	RECURSOS REQUERIDOS
Posicionar a nivel internacional la Compañía de Ballet, incluyéndola en el portafolio de proyectos vallecaucanos exportables.	<u>GIRAS INTERNACIONALES SEGUNDO SEMESTRE 2011:</u> Gira Europa, incluye los países de Suiza, Italia y España, se realizarán al menos dos funciones por país. fecha preliminar acordada con los asociados y promotores: primera semana de octubre Gira Centro America, incluye los países de Republica Dominicana y otro por definir ( posibilidad panama): Santodomingo, Santiago de los Caballeros y Ciudad de Panama. Fecha presupuestada septiembre de 2011	Presentar la compañía a diferentes promotores, programadores y agentes internacionales con el propósito de que sea incluida en el portafolio. Presentar y posicionar la compañía ante el público europeo	Se realiza gira a Republica dominicana en agosto 2011 mediante gestión con el Ministerio de cultura de ese país. Se realizan 4 funciones en 3 ciudades con la asistencia de 6200 personas. Obras Memorias del dorado y Tanguandonos	DIRECCION EJECUTIVA	GIRA EUROPA recursos propios \$59.500.000 y recursos externos \$88.506.000 GIRA CENTRO AMERICA recursos propios \$ 2.000.000 y recursos externos \$56.762.000
Desarrollar programas de divulgación de la Compañía a nivel nacional, que den a conocer los nuevos montajes y la posicionen entre productores locales.	TEMPORADAS, FUNCIONES, PROYECTOS DE FORMACION DE PUBLICOS NACIONALES	NUEVO MONTAJE gira por 4 ciudades del país : Medellín, Bucaramanga , Barranquilla y Cartagena			recursos propios \$62.500.000 y recursos externos \$96.000.000

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLE CLASICO - INCOLBALLE					
FORMULACION PLAN DE ACCION 2011 PRODUCCION Y DIFUSION ARTISTICA					
PROCESO CREACION, PRODUCCION Y CIRCULACION DE OBRAS					
INDICADORES 2010					
No. Montajes o reposiciones realizados / No. Montajes o reposic. Programados x 100. Resultado: 9/5 =180%.					
No. Funciones realizadas / No. Funciones programadas x 100. Resultado: 66/90=73%.					
Asistentes a funciones / No. Asistentes proyectado x 100. Resultado: 72.150/68.000= 106%.					
- Vr. Facturado por funciones / Vr. Ppto. por funciones x 100. Resultado: 163%..					
<b>OBJETIVO DEL PLAN ESTRATEGICO</b> Mantener una Compañía de Ballet de carácter internacional para la creación de obras y reposiciones del repertorio universal y latinoamericano que ofrezca oportunidades de desarrollo artístico y profesionalización a los egresados de la Escuela y a otros bailarines.					
ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES	RESULTADOS OBTENIDOS	REPOSABLES	RECURSOS REQUERIDOS
Desarrollar programas de divulgación de la Compañía a nivel nacional, que den a conocer los nuevos montajes y la posicionen entre productores locales.	TEMPORADAS, FUNCIONES, PROYECTOS DE FORMACION DE PUBLICOS NACIONALES	temporada de tres dias en cali CON EL NUEVO MONTAJE	se realiza temporada en octubre 2011 en la ciudad de cali con la obra Memorias del Dorado con la asistencia de 300 personas	DIRECCION EJECUTIVA	recursos propios \$22.250.000
		OBRAS POETICAS: dos funciones en cali y 3 funciones en el teatro Colsubsidio de bogota para afianzar la alianza con el teatro y mantener el publico de 2010	se realiza temporada en tunja en el mes de septiembre de 2011 en el marco del 39o festival internal de cultura de Tunja 2 funciones y en bogota 1 funcion y 2 didacticos con una cobertura de 2000		funciones de cali- recursos propios \$16.500.000. Funciones bogota- \$25.000.000
		afianzar la temporada tradicional de navidad con 8 funciones de cascanueces			recursos propios \$25.000.000 y recursos externos \$57.600.000
		vender 15 funciones a instituciones publicas y privadas	realizacion de 13 funciones 12 en cali y 1 en roldanillo: 3 para empresas publicas, 4 para empresas privadas y 5 en temporada de Cali, beneficiando a 6,050 personas		recursos propios \$10.000.000
		FESTIVAL INTERNACIONAL DE BALLE: 10 FUNCIONES	realizacion de 5 funciones en el 5 festival internacional para 27.700 personas		

INSTITUTO COLOMBIANO DE BALLE CLASICO - INCOLBALLE					
FORMULACION PLAN DE ACCION 2011 PRODUCCION Y DIFUSION ARTISTICA					
PROCESO CREACION, PRODUCCION Y CIRCULACION DE OBRAS					
INDICADORES 2010					
No. Montajes o reposiciones realizados / No. Montajes o reposic. Programados x 100. Resultado: 9/5 =180%.					
No. Funciones realizadas / No. Funciones programadas x 100. Resultado: 66/90=73%.					
Asistentes a funciones / No. Asistentes proyectado x 100. Resultado: 72.150/68.000= 106%.					
- Vr. Facturado por funciones / Vr. Ppto. por funciones x 100. Resultado: 163%..					
<b>OBJETIVO DEL PLAN ESTRATEGICO</b> Mantener una Compañía de Ballet de carácter internacional para la creación de obras y reposiciones del repertorio universal y latinoamericano que ofrezca oportunidades de desarrollo artístico y profesionalización a los egresados de la Escuela y a otros bailarines.					
ESTRATEGIAS	ACTIVIDADES	RESULTADOS ESPERADOS E INDICADORES	RESULTADOS OBTENIDOS	REPONSABLES	RECURSOS REQUERIDOS
mantener un flujo constante de coreografos, maestros y bailarines invitados	COREOGRAFOS, MAESTROS Y BAILARINES INVITADOS, OBRAS NUEVAS, REPOSICIONES	invitacion de 2 coreografos internacionales para la compañía profesional	invitacion de los maestros Jacques Broquets y Anabelle Lopez Ochoa	DIRECCION EJECUTIVA	
		creacion de 2 obras nuevas de repertorio	estreno de las obras LOCKED UP LAURA Y MEMORIAS DEL DORADO de la coreografa Anabelle Lopez. SURRENDER Coproduccion estados Unidos y Colombia, HOMBRO CON HOMBRO Coproduccion Italo Colombiana 5 festival internacional . PROYECTO RAYO dirigido por Jaques Broquet y seleccion de 5 jovenes coreografos		

funcionario que reporta  
ROBERTO DURAN Y WERNER LURSHEN

fecha de reporte  
JUNIO Y OCTUBRE 2011